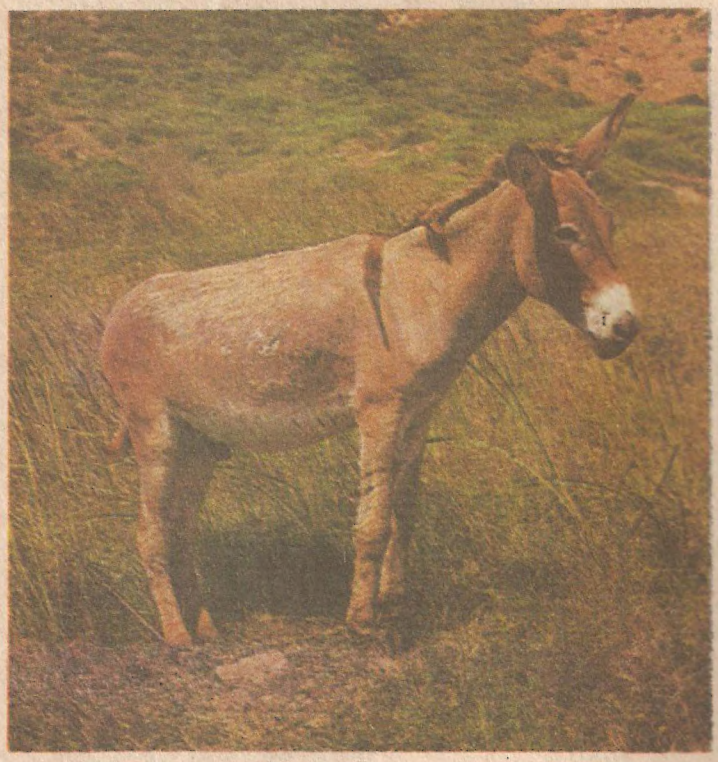


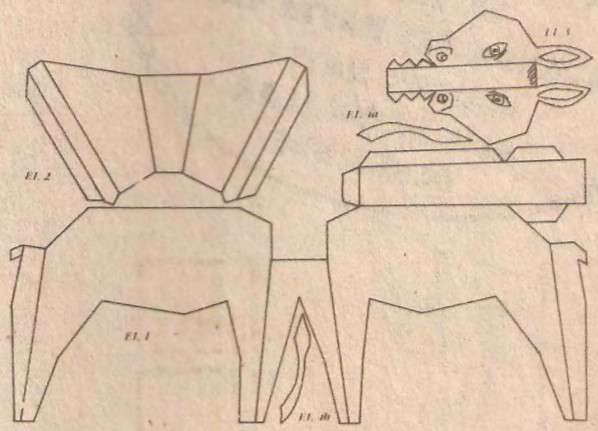
EŞEK

Eşek, tekparmaklılar takımının, atgiller familyasından, memeli bir hayvandır. Yük ve binek hayvanı olarak kullanılır. Yelesiyle kuyruğu kısa, kulakları uzundur. Boyu, türlerine göre değişmekle birlikte, ortalama omuz başı yüksekliği 120-140 cm, uzunluğu 1,3-1,5 m'dir. Anavatanı Kuzey Afrika'dır. Kuzey Afrika ve Asya'nın kurak bozkırlarında ilk yaban eşeklerinin soyları, zamanımızda da yaşamaktadır. Bitkisel besinlerle beslenen eşeğin yabani iki türü vardır. Somali eşeği ve Nubye eşeği. Evcil eşeğin Nubye eşeğinden türediği sanılmaktadır.

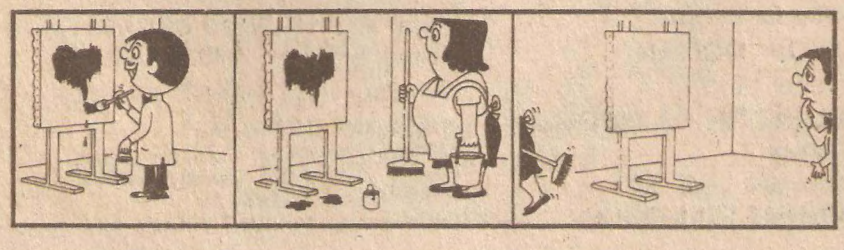
Kuzey Avrupa'dan tüm dünyaya yayılan eşeğin başlıca evcil ırkları Pitou, Pirene, Sicilya, Mısır, Kuzey Afrika eşekleridir. Eşeğin yavrusu, sıpa olarak adlandırılır. Dünyadaki eşek sayısı, 38.321.000, Türkiye'deki eşek sayısı ise 1.345.000'dir.

MAKETİNİZİ NASIL YAPACAKSINIZ?

Önce eşeğin gövdesini oluşturan ana parçayı (E1, 1 parçası) kesin. İşaretli yerlerinden katladıktan sonra kıvırma yerlerine yapışkan sürün. Gövdenin iki yanını yapıştırarak, birleştirin. E1, 2 parçasını kesin, katlama yerlerinden kıvırın. Yapıştırarak birleştirin. E1, 1 parçasına ekleyin. E1, 3 parçasını kesin, işaretli yerlerinden katlayın. Kıvırma yerlerini yapışkanlayarak birleştirip, E1, 2'ye ekleyin. E1, 4a ve E1, 4b parçalarını kesin. Birbirlerine yapıştırın. Gövdeye ekleyin. Böylece eşeğinizi tamamlamış olacaksınız.



BİRAZ DA GÜLELİM



EDEBİYATIMIZI YARATANLAR

AYDIN HATİPOĞLU

BAKİ

YIL 1526. İstanbul'un Fatih semtinde bir çocuk doğdu. Babası Fatih Camisi'nde yoksul bir müezzindi. Mehmet Efendi, kulağına ezan okuyarak üç kez adını seslendi çocuğunun: "Mahmut Abdülbaki... Mahmut Abdülbaki..." Yıllar geçip Abdülbaki biraz büyüyünce yoksul baba, oğlunu Atpazarı yakınındaki bir saraç yanına çırak olarak verdi. Hem bir an önce bir sanat sahibi olur, hem de aile bütçesine bir katkı sağlar diyerek... Ustası at eğerlerini, koşumlarını kesip biçerken, çalışkan, becerikli, saygılı Abdülbaki oradan oraya seğirterek ona yardımcı oluyordu.

Bir gün atının kopan üzengisini yaptırmak için dükkâna gelen Süleymaniye Medresesi Müderrisi Kadızade Ahmet Şemsettin Efendi, bu cin gibi, çalışkan çocuğu orada gördü. Böyle akıllı bir çocuğun, okutulması gerektiğini düşündü. Babasıyla görüşüp, Baki'nin okuması için gereken parayı sağlamayı üstlendi. Böylece başlayan eğitimi, medreseye dek sürdü. Medrese o dönemin yüksek eğitim kurumlarının adıdır. Bu eğitimi sırasında Baki, birçok seçkin öğretmenden ders aldı. Bir yandan şiir alanında ilk ürünlerini veren ve dikkatleri üzerine çeken Baki, günün usta ozanı Zati'nin yakınlarında, önemli bir konuk olmaya hak kazanıyordu.

Edebiyat alanında ününü duyurmaya başlayan ozanın yeteneği saray çevrelerinde bile duyulmaya başlandı. Önce Sadrazam Sokullu Mehmet Paşa'nın ilgisini çeken Baki, 1554'te doğudan Nahcivan seferinden dönen Kanuni Sultan Süleyman'ı bir kasideyle karşıladı. Muhibbi adıyla, kendisi de şiirler yazan Kanuni, ozanın bu şiirinden hoşnut olarak, ona ilgi gösterdi. Bundan sonra süren dostlukları boyunca, sık sık saraya çağrılarak karşılıklı birbirlerine şiirler okur, edebiyat üstüne konuşurlardı.

Kanuni Sultan Süleyman, Osmanlı topraklarını tarihinin en geniş sınırlarına ulaştırmıştır. Onun çağı Mimar Sinan gibi olağanüstü sanatçıların imzalarıyla, sanat ve uygarlık düzeyiyle, altın çağını yaşamıştır. Ozan Baki bu yüksek sanat düzeyini, şiir alanında simgeleyen ad olmaya hak kazanmıştır.

Bu başarılar ve sarayın gönderdiği ilgi ve yakınlık onu, biraz zevk ve sefa düşkünü yapmışsa da, bir anlamda da çağının en güzel şiirlerini yazmaya zorlamıştır. Ozanlığına gösterilen ilgi, Baki'ye yüksek memurluklarda görev yapma olanağını da sağlamıştır.

Kanuni'den sonra, II. Selim, III. Murat ve III. Mehmet dönemlerinde de yaşamış olan Baki, bu dönemlerde hem çağının en usta ozanı olma özelliğini korumuş hem de müderrislik (yüksek okul öğretmenliği), kadılık, (yargıçlık), Anadolu ve Rumeli Kazaskerliği, (en yüksek yargıçlık) gibi görevlerde bulunmuştur.

Şiirlerinde günün saray ve İstanbul diline girmiş olan Arap ve İran kökenli sözcüklere yer vermekle birlikte, onun dili kesinlikle yaşayan Türkçe'dir. Türkçe'nin ses, anlam ve kurallarını özenle kullanan ozan, nükteli, kültürlü içeriğiyle ince, sağlam, temiz ve olgun bir şiir geliştirmiştir.

Osmanlı kültür ve sanatının en yüksek düzeye ulaştığı bir çağda kişiliğiyle günün şiirini simgelemeyi başaran Baki, Türk dilini kullanmadaki ustalığıyla, sade kendi yaşadığı dönemin değil, sonraki dönemlerin de divan şiirini etkilemiş, böylece dilimizin gelişimine ve oluşumuna katkılarıyla "gök kubbemizde hoş bir seda" bırakarak yaşamayı sürdürmüştür.

VENDA

Güney Afrika Cumhuriyeti'nde bazı bölgeler, zencilere ayrılmıştır. Bu bölgelere "bölge-ülke" de denebilir. Yönetim bakımından Güney Afrika Cumhuriyeti'ne bağlı olmalarına karşın, kendi pullarını da yayımlarlar. İşte bu bölge-ülkelerden biri de Venda'dır. Geleneksel mutfak eşyalarını konu alan seri, 4 puldan oluşuyor. 38,07x28,7 mm. boyutlarında basılan pul, 4 Nisan 1989 tarihine kadar satışta kalacak.

PUL KÖŞESİ

PULCULUK TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

Emisyon Programı: Posta idaresinin, yılbaşında bir yıl içinde çıkaracağı pulları liste halinde yayımlamasına, emisyon programı denir.

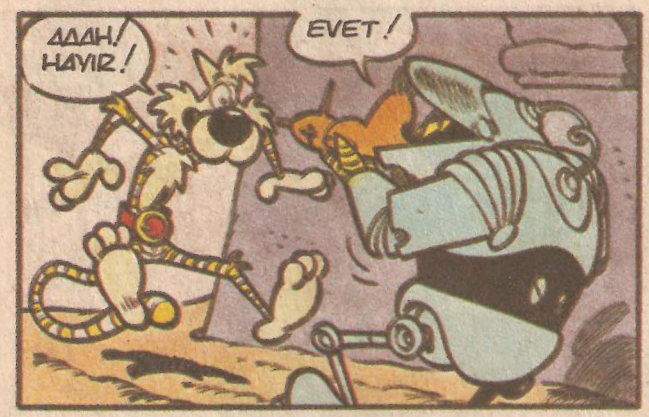
Erör: Pulların baskısı sırasında meydana gelen baskı hatalarına denir. Erörlü pullar, çeşitli denetimlerden geçtikten sonra yayımlanmış pullardır. Bu pullar çok az sayıda, birçok denetimden geçtikten sonra piyasaya çıktıklarından, normal pullardan daha değerlidir.

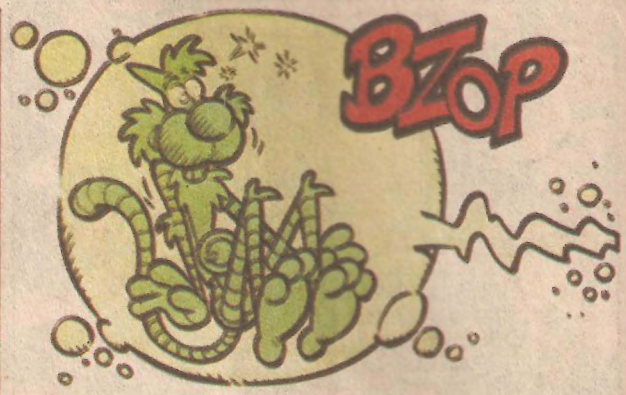
KÜÇÜK TİM

Proktor-5 Gezegeni'nde Buluşma

?
!
AAAH! İMDAAT!
KONUŞAN VE YÜRÜYEN BİR SÜRAHİ!
SUSAR MISIN LÜTFEN!
AAH!
BÖYLE BAĞIRMAYA DEVAM EDERSE BENİ BULURLAR
UFF! ARKAMDA KİMSE KALMADI, BİRAZ DİNLENEYİM!..
MOPS!
ÖNÜNE BAKAMAZ MISIN?!
HEY... BİR KEDİ!..
BU SENİ ŞAŞIRTTI MI?
TABİİ Kİ HAYIR?!... KONUŞAN BİR KÖPEK DE TANIYORUM!
KÖPEK Mİ? BÖÖRK
HEM DE BİR PİLOT KÖPEK.... SİZİN İŞİNİZ NE?
BENİM İŞİM...
İŞTE ORADA!

BUKALEMUN DA ORADA!
HAY ALLAH!
BENİM BİRAZ ACELEM VAR!
GELİYORUUM!


AAAH! HAYIR!
EVET!


BZOP

HEY! NE OLDU SANA?

ÖTEKİNİ DE!

BZOP

TAMAM,ŞEF! İKİSİNİ DE YAKALADIK!

İKİSİNİ DE Mİ?!
İMPARATORA HABER VEREYİM!

İMPARATORUN SARAYINDAKİ HAYVANAT BAHÇESİNDE---
ÜÇLÜ DÜNYALARDAKİ TÜM AZ BULUNUR TÜRLER BURADA TOPLANMIŞTIR! HA HA HA!
İŞTE HARİKA BİR PARÇA... ETİ DE GÜZEL OLUR!
PROKTOR 5 UZAY ÜSSÜ SİZİ ARIYOR, MAJESTELERİ
AH, HADİ BAKALIM!
TAMAM MAJESTELERİ BUKALEMUNLU YAKALADIK!
ÇOK İYİ! YA ÖTEKİ!?
ONU DA YAKALADIK... İKİSİNİ DE HAPSETTİK!
HEYY! YUPPİİİ! HA HA HA!
PLUYDUN MU MOLEKÜL YAKALAMIŞLAR!
HAYVANAT BAHÇEM İMPARATORUNKİNDEN BİLE BÜYÜK OLACAK!
İMPARATOR, ZATEN SİZSİNİZ!

Sürecek

LENA VE LEOPOLD

Wiltrud Roser

Lena ve Leopold, iyi arkadaştılar. Ama Lena'nın doğum gününden sonra hemen her gün kavga etmeye başladılar.

"Bana doğum günümde armağan olarak gelen farenin oyunlarımıza katılmasına neden izin vermiyorsun?" diye kızıyordu Lena. Leopold'a.

Leopold'un yanıtı hazırdı: "Çünkü kulakları çok büyük."

Bir başka zaman da, "Kuyruğu çok kısa." diyordu Leopold.

Ama Lena için o dünyanın en güzel oyuncak faresiydi.

Günlerden bir gün Lena bahçeye çıkmadı. Dışarda pırıl pırıl bir güneş vardı ama o yatakta yatıyordu.

"Hasta mısın?" diye sordu Leopold.

"Birazcık" diye yanıt verdi Lena.

"Çabucak iyileşip, benimle oyun oynaman için elimden geleni yapmaya hazırım." dedi Leopold.

Lena yorgun bir sesle; "Al Leopold, benim marmelatlı ekmeğimi sen ye..."

Leopold, Lena'nın bu önerisini kabul etmedi. Çünkü marmelatlı ekmeği yemesi gereken Lena'ydı. Hasta olduğu için vücudu zayıf düşmüştü. İyi beslenmesi gerekiyordu.

"Bak Lena" dedi Leopold. "Sana en iyisi hastayken hiçbir şey yemek istemeyen

arkadaşım Bubu'nun öyküsünü anlatayım."
Bubu o zamanlar genç ve sağlıklı bir kediydi. Kızkardeşleri İsidor, Anabel, Pompadur ve Pimpernel'den daha iri, daha güçlü ve daha yırtıcıydı.
Annesi onunla gurur duyuyordu.
"Sevgili Bubu;" diyordu uzaklara gittiği zaman - sık sık yiyecek bulmak için uzaklara giderdi- "Sevgili Bubu, ben yokken kızkardeşlerine göz, kulak ol. Onları tehlikelerden koru. Bak ben size güzel yiyecekler getirmeye gidiyorum."
"Anneciğim, için rahat olsun." derdi Bubu. "Gözün arkada kalmasın. Ben kardeşlerimle ilgilenirim. Sen bize güzel yiyecekler getirmeye bak..."
Annesi evden dışarı adımını atar atmaz, Bubu kızkardeşlerini mutfağa götürdü.
"Şimdi güzel güzel oturup, beni izleyin." dedi. "Dünden artan, tadı bozulmuş ekmekleri ben yiyeceğim. Sizlere de dolaptan taze yiyecekler çıkartacağım." diye ekledi Bubu.
Ama sözünde durmadı genç kedi. Her şeyin en iyisini tek başına yedi bitirdi. "Pasta çok tatlı, kek çok bayat, sosis çok kızarmış, süt ise çok sıcak. Bütün bunları küçük kediler yiyemez. Onun için ben yiyiyorum."
Bubu, dünyanın en obur kedisiydi. Birkaç dakika içinde ortalığı silip, süpürmüştü.

Bubu oyun oynamayı da çok severdi.
En çok da ortadan kaybolma oyununu severdi. Annesi eve dönüp, çocuklarını patakladığı zaman kimse onu ortalıkta göremezdi.
Gel zaman git zaman, İsidor, Anabel, Pompadur ve Pimpernel'i iyice kızdırmaya başladı Bubu. Günün birinde mutlaka intikam almak istiyorlardı bencil kardeşlerinden.
Bir gün anneleri onlara şirin bir oyuncak fare getirdi. Bütün gün bu fareyle oynadı Bubu'nun kızkardeşleri. Bu şirin farenin en büyük özelliği, canlı gibi durmasıydı.
Akşam eve geldiğinde Bubu'nun karnı yine açtı. Annesiyle, kızkardeşleri mutfakta yemek yiyiyorlardı. Tam bu sırada Bubu'nun gözüne o şirin fare takıldı. "Tam ağzıma lâyık." dedi Bubu.
Ve hemen midesine indirdi.
Aslında bu sırada Bubu, dört çift meraklı göz tarafından izleniyordu. İsidor, Anabel, Pompadur ve Pimpernel'in tuzağına düşmüştü Bubu. Canlı diye oyuncak bir fareyi yutmuştu.
Ertesi gün yataktan kalkamadı Bubu. Oyuncak fare midesine oturmuştu. Korkunç ağrılar içinde kıvranıyordu. Annesinin getirdiği her yemeğe burun kıvırıyordu. En sevdiği şey olan marmelatlı ekmeği bile geri çeviriyordu.
Artık sıra Bubu'nun kızkardeşlerine gelmişti. Bu bencil farenin yiyemediği şeyleri, onlar bir güzel midelerine indiriyorlardı. Bu kez onlar şişmanlıyor, Bubu zayıflıyordu.
Beş gün içinde Bubu bir deri, bir kemik kalmıştı. Neredeyse yatağın içinde kaybolacaktı.
"Bu kadar ceza yeter." dedi İsidor, Anabel, Pompadur ve Pimpernel.
Annelerine olup biten her şeyi anlattılar. Anneleri onlara çok kızdı ama biraz da hak verdi.
Hemen doktor çağırdılar. Doktorun verdiği ilaçlar sayesinde oyuncak fareyi eritti Bubu'nun obur midesi.
Bubu, kızkardeşlerine yaptıklarından çok utanıyordu. Artık akıllanmıştı. Bundan böyle dolaptaki yiyecekleri kızkardeşleriyle eşit oranda bölüşecekti.
Bubu ve kızkardeşleri, annelerinin hazırladığı marmelatlı ekmekleri neşe içinde yediler.
"İşte öykü böyle, Lena" dedi Leopold. "Yoksa senin midende de oyuncak bir fare mi var?"
"Hayır, hayır" diye bağırdı Lena. "Bunu sana kanıtlamak için marmelatlı ekmekleri yiyeceğim."
Birkaç gün içinde iyileşti Lena. Leopold'un anlattığı öykü, işe yaramıştı. O günden sonra Lena da, Leopold da hastalandıkları zaman marmelatlı ekmekler yiyerek güçlendiler, daha çabuk iyileştiler.

AKTÜALİTE

KARİKATÜR VE MİZAH SÖYLEŞİSİ

İstanbul Faik Reşit Unat İlkokulu öğrencileri tarafından sosyal ve kültürel etkinlikler dizisi başlatıldı. Tiyatro, resim, gibi sanat dallarını kapsayan bu etkinliklerin ilk halkasını karikatür ve mizah konusu oluşturdu. 9 Mart tarihinde okul bünyesinde yapılan söyleşide öğrenciler karikatur ve mizah konularında bilgi edinirken yeteneklerini de ortaya çıkarma olanağı buldular. Yüzelli öğrencinin karikatürleri içinden altmış kadarı okul içinde sergilendi. Sergilenecek olan karikatürler, dergi nizde serüvenlerini severek okuduğunuza inandığımız "Uzay Çocukları"nın yaratıcısı Mıstık (Mustafa Eremektar) ve okul öğretmenleri tarafından değerlendirildi. Karikatürist Mıstık, çocukların sorularını yanıtladı. Karikatürist olmak için yetenekle birlikte çok çalışmak gerektiğini, çalışmanın ilk koşul olduğunu vurguladı. İlkokulda önümüzdeki günlerde de diğer sanat dallarında bu tür söyleşilere devam edileceği, bu etkinliklerin tüm çocuklara açık olduğu yetkili öğretmenlerce bildirildi.

MUTLULUK GÖZLÜĞÜ

Amerika, Japonya ve Avustralya'da çeşitli hastalıkların tedavisinde kullanılan Mutluluk Gözlüğü, Avrupalı doktorlar tarafından da önerilmeye başlandı. Gözlük portatif lambalar ve kulaklıklardan oluşuyor. Lambalardan yayılan ışık oyunları ve özel bir müzik düzeni sinirsel yorgunlukları ve fiziksel acıları azaltıyor. Yoga tekniklerini birkaç santimetre kareye sığdıran gözlük,dünyayı daha pembe görmeyi sağlıyor. Gözlüğün tıp dilindeki adı "senkron-güçlendirici". Amerikalı Gray Walter, gözlüğü 1950 yılından beri sürdürdüğü çalışmalar sonucu geliştirmiş. Walter, saniyede belli bir frekansla, göze 10 ya da 20 kez ışık verildiğinde beynin daha aktif çalıştığını belirtiyor.

Gözlüğün bir özelliği de, kişide hafıza geliştirmesi. Çeşitli ışık oyunlarıyla beynin hafıza noktalarını ve uyku bölgelerini harekete geçiriyor.

GELECEĞİN OKULU

Çocukların severek oynadıkları legolar, bilgisayarlarla birlikte yeni bir eğitim türünün oluşturulmasına neden oldu.

Eğitimci Seymour Papert ve tuğlacıkların üreticisi Lego şirketi ortak bir program hazırladılar. Programda ilkokul çağındaki öğrencilerin geleneksel yöntemler yerine oynayarak öğrenmesi temel alınıyor.

Papert çocuklar için Matematik Birleşik Devletleri ya da Bilimistanlar oluşturulması fikrini ortaya attı. Bu hayal ülkelerin kişisel bilgisayarlarla gerçekleştirilebileceği savunuluyor. Bu amaçla çocukların kolayca öğrenebileceği Logo programlama dilini geliştiren Papert ile Lego Şirketi yöneticileri işbirliği yaparak "Lego-Logo" eğitim programını oluşturdular.

Çocuklar, Lego-Logo sistemiyle, bilgisayara bağlı küçük bir arabanın hızlanmasını ya da hareketlerini gözlemleyerek, basit fizik kuralları hakkında bilgi sahibi olabiliyorlar. ABD'deki okulların dörte birinden fazlasında öğrencilere Logo öğretiliyor. Ancak Lego-Logo ile eğitim çok pahalı. Dört çocuğun yararlanabileceği bir set 970 bin TL'ye mâloluyor. Bu nedenle bazı eğitimciler, bu kadar para harcamanın gereksiz olduğunu belirtiyorlar.

BİYONİK BEYİN

GEREKLİ ARAÇ-GEREÇ: Üç büyük kart, kırmızı, yeşil ve sarı renkte üç kalem, bir büyük zarf, bir küçük zarf ve bir yaprak kâğıt.

NASIL YAPACAKSINIZ?

Önce birinci kartın üzerine kırmızı, ikincisinin üzerine yeşil ve üçüncüsünün üzerine de sarı birer nokta yapın. Kırmızı noktalı kartın arkasına, "Seçeceğiniz renk bu" yazın. Öteki kartların arkalarına "Bu kartı seçmeyeceksin" yazın. Kâğıdın üzerine, "Yeşil kartı seçeceksin" yazın. Kâğıdı küçük zarfın içine koyun ve zarfı kapatın. Zarfı kapattıktan sonra, üzerine "Sarı kartı seçeceksin" yazın. Şimdi küçük zarfı, büyük zarfın içine koyun ve zarfı kapatın. Artık büyük zarfı, masanızın üzerine koyabilirsiniz.

Bu hokus-pokus oyunumuz çok kolay olmakla beraber, biraz pratik kazandıktan sonra daha da kolay sunabilirsiniz. Önce, kartları arkadaşlarınıza gösterin. Ama arkadaşlarınız kartların arkalarını görmemeli. Arkadaşlarınızdan birinden kartlardan kırmızı, yeşil ya da sarı renkte olanlardan birini seçmesini isteyin. Sizin yapacağınız, bu arkadaşınızın hangi renkteki kartı seçeceğini önceden bildiğinizi sizi izleyen arkadaşlarınıza kanıtlamak. Kanıtlama yönteminiz, seçilen renge bağlı. Eğer kırmızı seçilirse, zarftan bahsetmeyin. Yeşil ve sarı kartları (yeşil ve sarı noktalı kartlar) çevirin ve üzerlerini arkadaşlarınıza okuyun. Şimdi de kırmızıyı çevirin, hokus-pukus bitti.

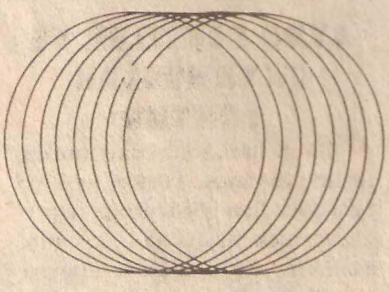
Eğer arkadaşınız sarı renkliyi seçerse, büyük zarfı elinize alın ve "sanırım sarıyı seçeceksiniz" deyin. Zarfı açın ve içinden küçük zarfı çıkarın. Şimdi küçük zarfın üzerindeki notu arkadaşlarınıza okuyun.

Eğer arkadaşınız yeşil rengi seçerse, büyük zarfı elinize alın. İçinden, üzerindeki yazı size dönük olacak şekilde, küçük zarfı çıkarın. Şimdi de küçük zarfın içindeki kâğıdı elinize alın. Artık, "yeşili seçeceğinizi önceden bildiğim için, kâğıda yeşili seçeceğinizi önceden yazdım" diyebilirsiniz. Zarfları masanın üzerine bıraktıktan sonra, kâğıdı arkadaşlarınıza gösterin.

Bu durumda arkadaşınız hangi rengi seçerse seçsin, siz daha arkadaşınız bu kararı bile vermeden önce seçilecek rengin hangisi olacağını biliyor olduğunu kanıtlamış olacaksınız.

PARALEL Mİ?..

Birinci şekilde merkezinden birbirine yaklaşıyor görünümü veren iki çizgi var. İkinci şekildeki çizgiler ise merkezde birbirlerinden uzaklaşıyor izlenimi veriyor. Aslında her iki şekildeki çizgiler de, birbirine paralel. Çizgileri paralel değilmiş gibi algılamamız bir göz yanılsaması.



ÇEMBERLER

Çemberlere soldan mı, yoksa sağdan mı bakıyorsunuz?.. Her iki durumda da aynı tüpü, yönü değişik olarak göreceksiniz.

DÖNEN TEKERLEKLER

Sayfayı önünüzde tutun. Bileğinizi bükerek sayfayı oynatın. Tekerleklerin döndüğünü göreceksiniz.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

YO-YO'LAR, ESKİ YUNANLILAR'IN BULUŞUDUR

Eski Yunanlılar, yo-yo'larla oynarlardı. Onyedinci yüzyılda, Fransız asilzadeleri, aşağı-yukarı hareket eden bu oyuncaklarla oynamaktan büyük zevk alırdı. Doğu'da da, yüzyıllardan beri yo-yo'lar kullanılmaktadır. Yo-yo'nun Filipinler'den Amerika'ya gelişi ise 1929 yılına rastlar. Yo-yo, bir Filipin dili olan Tagalokça'da "gel gel" anlamına gelir.

DOĞAL BESİNLERDE DE ZARARLI KİMYEVİ MADDELER BULUNUR...

Besinlerin çoğu, zararlı kimyasal maddeler içerir. Kamabaharın içerdiği bazı kimyasal maddeler, aşırı miktarda alındığında tiroid bezlerine zarar verebilir. İri ve yassı taneli lima fasülyesindeki bazı kimyasal maddeler, siyanür adı verilen zehrin üremesine neden olur. Kahve ve çayda bulunan kafein, fazla oranda alındığında hastalığa neden olabilir. Çilekte bulunan kumarin, kanın pıhtılaşmasını önleyen bir maddedir. Ama havuçtan zehirlenmek için arka arkaya 400 tane havuç yemeniz gerekir. Aslında besin maddeleri, normal oranda yendiklerinde insan sağlığına zarar vermezler. Bu nedenle oburluk yapmayalım, dengeli beslenmeye önem verelim...

TAVŞANLARI KULAKLARINDAN KALDIRMAYIN!..

Tavşanların kulakları, çok nazik bir yapıdadır. Kolaylıkla incinebilir. Bir tavşanı kaldırmanın en sağlıklı şekli, hayvanı omuzlarının arasındaki yumuşak deriden tutmaktır. Bu arada, öteki elinizle de karnından desteklemeyi unutmayın...

AYDA DENİZLER VE OKYANUSLAR YOKTUR

Bir ay haritasına baktığınızda, deniz, okyanus, körfez, göl ve bataklık adları görürsünüz. Astrologlar, ayın yüzeyindeki karanlık alanların suyla kaplı olduğuna inanırlardı. Bu nedenle bu alanlara, Nem Denizi, Düşler Gölü, Uyku Bataklığı gibi adlar vermişlerdi. Neil Armstrong, Sessizlik Denizi'nin ortasına indi. Alan Bean adlı astronot, Ay'ın Fırtınalar Okyanusu'nu keşfetti. Ama ikisinin de ayakları ıslanmadı. Ayın yüzeyinde bir damla su yoktur...

PASTÖRİZE EDİLMİŞ SÜTTE DE BAKTERİ VARDIR

Zararlı bakteriler olduğu kadar, sağlığımızı koruyan bakteriler de vardır. Pastörize edilen süt, zararlı bakterilerin çoğundan arınır. Ama ağzımıza aldığımız her yudum sütte, sağlığımız için yararlı olan pek çok mikroskobik bakteri bulunur. Eğer sütte bakteri olmasaydı, içtiğimiz sütü sindiremezdik.

DEVELER, HÖRGÜÇLERİNDE YAĞ DEPOLARLAR

Develerin hörgüçleri, yağdan oluşur. Bu hayvanlar çöllerde yaşadıkları için her an aç ve susuz kalabilirler. Bu gibi durumlarda, besin ve su gereksinimlerini hörgüçlerinden sağlarlar. Bir deve, ortalama üç dört ay susuzluğa dayanabilir. Bu süre boyunca hörgücündeki yağı sindirir. Yağ, sıvı da içerdiği için, su gereksinimini de karşılar.

GOLF OYNAMAK HERKESİN HARCI DEĞİLDİR. AMA BEN BU OYUNU DEDEMDEN ÖĞRENDİM. ÇOK İYİ BİLİRİM...
İYİ BİLSEYDİ, BU KADAR KÜÇÜK BİR BAHÇEDE OYNAMAYA KALKIŞIR MIYDI? HIH, HIH!
HAKSIZ MIYIM?

GOLF'ÜN ŞANSLI BİR GEÇMİŞİ VARDIR. İNGİLİZ ASİLLERİ BU OYUNU ÇOK İYİ OYNARLARDI. VE...
AT DA GÖRELİM!

BAK İŞTE, KOLAY BİR ATIŞ... TOPU İLK DELİĞE DOĞRU FIRLATIYORSUN... AMA ÖNÜNDE BİR TAŞ YA DA HAYVAN FALAN OLMAMALI!
YOKSA, GERİ TEPER!

O KADAR KOMİKSE AL DA DENE BAKALIM...
BIRLIKTE EĞLENELİM...

TAMAM, AMA SENİN GİBİ GÜLÜNÇ BİR DURUMA DÜŞMEK İSTEMEM. TOPU KAFAMA YEMEMEK İÇİN HEDEFİ İYİ AYARLAYACAĞIM...
DİKKAT!.. BİR, İKİ... VE...

ÜÜÜÇ!
POTS!

ŞÖYLE GÜZEL GÜZEL TAVLA OYNAMAK VARKEN... NE DEMEYE GOLFE HEVESLENDİK Kİ?

YENİ BİR ŞAMPİYON DOĞUYOR

HARİKA! NE BİLGİ, NE KÜLTÜR! UÇAN HALILAR, BÜYÜLÜ SÜPÜRGELER...

UYDURMA BUNLAR. CAHİLSİNİZ DOSTUM, CAHİL...

CAHİL SENSİN. BİLMİYORSAN ÖĞREN!

ÖRNEĞİN, YUNANLILARIN İLK UÇAN KİŞİLERİ DAIDALOS VE OĞLU İKAROS, YALNIZCA BİR EFSANE, BİR MASALDIR.

AMA, BÜYÜK TÜRK BİLGİNİ HEZARFEN AHMET ÇELEBİNİN; TAKTIĞI KANATLARLA, GALATA KULESİNDEN ÜSKÜDAR'A UÇUŞUNU...

HALKLA BİRLİKTE DÖRDÜNCÜ MURAT TA İZLEMİŞTİR. BU OLAY TARİHSEL BİR GERÇEKTİR.

İNSANLARIN BİNLERCE YILLIK TUTKULU ÇALIŞMALARI GÜNÜMÜZÜN EN HIZLI, EN GÜVENİLİR UÇAKLARINI KAZANDIRDI BİZE. SONUNDA AYA BİLE ULAŞTIK!

İYİ AMA DOSTUM SİZ UÇMUYORSUNUZ Kİ. YAPTIĞINIZ UÇAN TENEKELERE BİNİYORSUNUZ.

ONLARSIZ UÇAMAZSINIZ. İŞTE BİZİM ÜSTÜNLÜĞÜMÜZ BURADA, BİZ SİNEKLER DOĞAL OLARAK KANATLARIMIZLA UÇABİLİYORUZ.

SAYIN SİNEK CANIMI SIKTINIZ. ŞURADA OKURLARIMLA İKİ LAF EDECEKTİM ARAYA GİRDİNİZ!

Sürecek

Rüdiger Nehberg

TEKNEYLE OKYANUSU AŞAN ADAM

Alman maceraperest Rüdiger Nehberg, küçük teknesiyle tek başına uçsuz, bucaksız Atlas Okyanusu'nu aştı. Ne azgın dalgalar ne de canavar köpek balıkları hedefine ulaşmaktan alıkoyamadı... Nehberg'in hedefi, Kızılderili ırkının yok edilmesini protesto etmekti...

KIZILDERİLİ insanların sayısı giderek azalıyor. Kuzey Amerika'dan sonra Güney Amerika'da Kızılderilileri yok etmeye yönelik çabalar yoğunlaşıyor. Sayıları azalmasına karşın, hâlâ özgürce yaşayabilenlerinden biri olan Yanomami'ler de yok olma tehlikesiyle karşı karşıya.

Yanomami'ler yok edilmek isteniyor. Çünkü onların yaşadığı yerlerde topraktan altın fışkırıyor. Bir Güney Amerika ülkesi olan Brezilya'nın iç bölgelerinde yaşayan bu son kızılderililer, bu değerli maden yüzünden yurtlarından sürülmek ve hatta yok edilme tehtidiyle yüz yüzeler.

Bir Alman maceraperest bu kötü gidişe "Dur" demek istiyor. Dünya kamuoyunun dikkatini Yanomami Halkı'na çekmek isteyen Rüdiger Nehberg adlı bu maceraperest, kimsenin cesaret edemeyeceği bir tehlikeyi göze alarak amacına ulaştı. "Kızılderili Irkını Yok etmeyin" başlıklı bildirisini Brezilya Devlet Başkanı Sanney'e götürdü, Nehberg. Yalnız Almanya'dan Brezilya'ya uçakla ya da gemiyle değil tek kişilik küçük teknesiyle gitti, bu gözü pek maceraperest. Azgın dalgalar, canavar köpekbalıkları ve daha nice büyük tehlikeler gözünü korkutmadı Rüdiger Nehberg'in...

BANYODA TEST

Nehberg, dev gemilerin zor yol aldığı Atlas Okyanusu'nu tek kişilik teknesiyle nasıl aştığını, bu tehlikeli yolculuğu nasıl plânlayıp, göze aldığını daha sonra şöyle anlattı:

Topraklarındaki ulûm nedeniyle yok edilmek istenen Brezilya Kızılderilileri Yanomami'ler, Rudiger Nebberg' in bildirisiyle dikkatleri üzerlerine çektiler. Nebberk Atlas Okyanusu'nu tek kişilik teknesiyle aşarak "Kızılderili Irkını Yok Etmeyin" başlıklı bildirisini Brezilya Devlet Başkanı'na sundu...

"Bu fikir aklıma geldiği zaman doğrusu saçlarım dimdik olmuştu. Çünkü ben sudan korkardım. Üstelik deniz hakkında ayrıntılı hiçbir bilgim yoktu. Yaşamım boyunca tek başıma bir tekneyle yolculuk etmemiştim. Ama insan her şeyi öğrenebilir diye düşünüyordum. Öncelikle kendime bir plân yaptım.

İlk olarak deneyimli denizcilerin önerisiyle tek kişilik bir tekne satın aldım. Bu tekne düz ve genişti. Yani alabora olup, devrilmesi çok zordu. Deneyimli kaptanlardan biri bu teknelerin çok dayanıklı olduğu banyo küvetinde yaptığımız bir testle kanıtladı. Düz ve geniş olan oyuncak bir tekne bizim yarattığımız dalgalara karşı kolaylıkla dayandı ve kesinlikle alabora olmadı.

Tekne sorunu çözümlenmişti. Sıra kurs almaya gelmişti. Yelken, Astronomi, Genel Denizcilik ve Portekizce dersleri almaya başladım. Kurs çok yoğundu. Kısa zamanda denize yalnız açılacak duruma geldim. Tekneme yolculuk sırasında bana gerekli olacak her şeyi özenle yerleştirdikten sonra Brezilya'ya doğru yelken açtım. İlk gün müthiş bir fırtına karşıladı beni. Deniz tuttu. Hastalandım. Hastalığım tam üç gün sürdü. Sonunda iyileşip, eski gücüme yeniden kavuştum. Bu yolculuğun en kötü tarafı, o korkunç yalnızlık duygusuydu. Hele tuzlu su yüzünden bütün gün müzik dinlediğim teybim çalışamaz duruma gelince çıldıracak gibi oldum. Her şey bununla kalsa iyi. Bir fırtına sırasında küçük telsizimin anteni kırılıp, denize uçtu. Artık dünyayla tüm bağlantım kesilmişti. Atlas Okyanusu'nun ortasında yapayalnızdım. Hayır, yalnız değildim. Bir canavar beyaz köpekbalığı eşlik ediyordu bana. Teknemin her yanında onun diş izleri vardı. Daha sonra çevremi saran köpekbalıklarının sayısı beşi buldu. Ben de onlardan en ufak olanını avlayıp, tekneye aldım. Ufak dediğim köpek balığının boyu tam üç metreydi.

Bu müthiş yolculuğum tam 64 gün sürdü. İlk olarak Brezilya kıyılarında, kimsenin yaşamadığı bir adaya demir attım. Ertesi gün Devlet Başkanı'nın tatil yaptığı Curupu Adası'na yanaştım. Dünyanın önde gelen basın kurumlarının önünde bildirimi sundum. Amacıma ulaşmıştım. Yanomami Kızılderilileri'ni artık kimse rahatsız etmeyecekti.

DEMİRYOLU YAPIMINI DURDURMAK İÇİN BİR ÇÖZÜM BULDUM... İŞİ BURADA BİTİRECEĞİZ...

AZ SONRA...

OTLUK KENT HALKI
DEMİRYOLU, KASABANIZIN YEMYEŞİL, VERİMLİ OTLAKLARINI ÇİĞNEYİP GEÇECEK, ÇELİK VE ATEŞ GÖMLEKLİ CANAVAR HAYVANLARINIZI ÜRKÜTECEK, İNEKLERİNİZ SÜTTEN KESİLECEK!
HEPİNİZİ SAAT SEKİZDE TOPLANTIYA BEKLİYORUZ!

O AKŞAM, SAAT SEKİZDE...
SANAT ÇILARI AİTTİR
HEMŞERİLERİM, HAYVANLARIMIZI DEMİRYOLU SALDIRISINDAN KORUYALIM! TRENİN BURADAN GEÇMESİNİ ÖNLEYELİM.
BRAVO!
YAŞASIN İNEKLER!
LOKOMOTİFLERE ÖLÜM!

BANA BUFTEK HARRY DERLER. BURANIN BELEDİYE BAŞKANI VE BU BARIN SAHİBİYİM! KONUŞMANIZI DİNLEDİM. KUTLARIM! SİZİ SONUNA KADAR DESTEKLEYECEĞİZ!

HAYDİ HEMŞERİLERİM ONLARI DURDURALIM!
TOPAL BOĞA SALOON

BU SIRADA...
BU GÜNLÜK BU KADAR YETER ÇOCUKLAR, MOLA VERİYORUZ. YARIN KASABAYA ULAŞIRIZ.

ERTESİ SABAH...
BURADAN ÖTEYE GİDEMEZSİNİZ!
SAĞLIKLI İNEKLER İSTİYORUZ! BUHARLI ATLARA HAYIR!
OTLARIMIZ ÜSTÜNDE RAY GÖRMEK İSTEMİYORUZ!
BİR ADIM DAHA ATARSANIZ KENDİNİZİ YOK BİLİN!

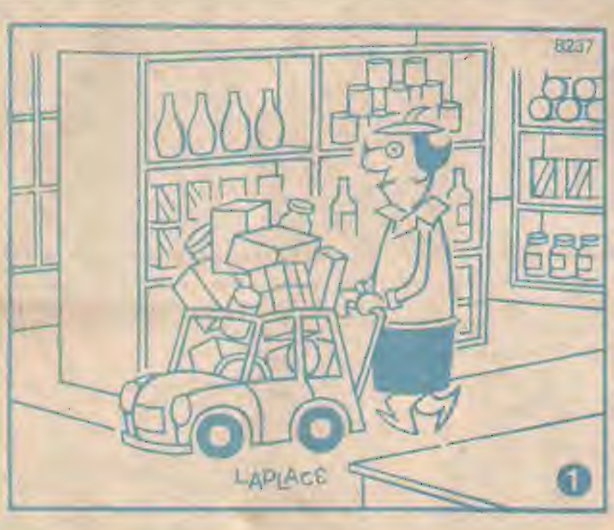
BİR YANLIŞ ANLAŞMA VAR GALİBA !.. GİDİP HALLEDEYİM !
TOPAL BOĞA SALOON
EN ÇOK BİLGİYİ BURADAN TOPLAYABİLİRİM !
PATRON BİR YABANCI GELDİ ! GALİBA DEMİRYOLUNDA ÇALIŞANLARDAN BİRİ !
TAMAM
AMA YEMEĞİNİZ YARIM KALDI...
SOĞUTMADAN GERİ DÖNERİM !...
TÜYELİM, BURASI BİRAZ SONRA MEZBAHAYA DÖNÜŞEBİLİR. KAÇALIM !
BİR ÇAKIN VAR MI YABANCI ?
EVET, BUYUR !..
BU BÖLGENİN EN ZENGİN HAYVAN YETİŞTİRİCİSİYİM. ÖNÜME ÇIKAN ENGELLERDEN HİÇ HOŞLANMAM. ONLARDAN KURTULMAK İÇİN GEREKİRSE SİLAH KULLANIRIM.

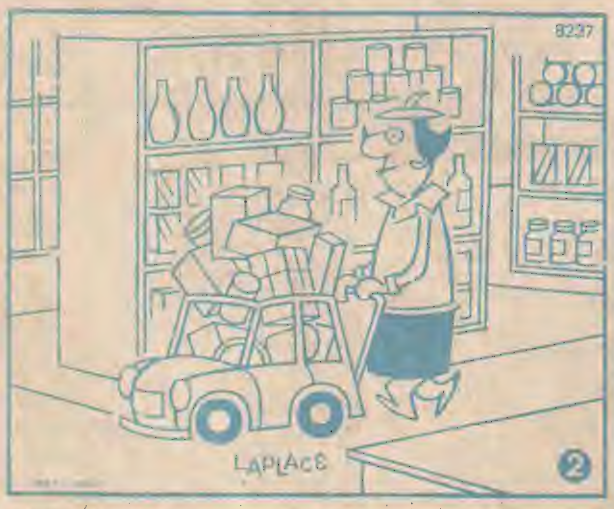
SEN DEMİRYOLLUNDAN MISIN YABANCI?
EVET, NE VAR?
O KOCA MAKİNEYİ ZIRH GİBİ KULLANABİLİRSİN YABANCI... TEK BAŞINA NE YAPACAĞINI GÖRELİM BAKALIM!..
EMİNİZ, OLUR!
PAN!
PIOPŞ!
SATILIK OTLAK
KENDİNİ MESLEĞİNE FAZLA KAPTIRMIŞ!

ÇIKARIN BENİ BURADAN! KURTARIN BENİ BU KAFADAN! (DENİZDEN GELEN SES)
SIKI TUTUNUN, PATRON! OH!
AFEDERSİNİZ!
PAT
HIZLI SİLAH ÇEKİYORMUŞ YABANCI, AMA BİR DE GÜCÜNÜ GÖRELİM!
BEN SANA GÖSTERİRİM TÜV SİKLET... SEN ETİN TADINDAN NE ANLARSIN. /OTOBÜR ÖLÜLÜĞÜN BELLİ OLUYOR!
DUR Bİ DAKKA YAHU!
AAAAHHH---
PLOUF

Sürecek

BİLMECE BULMACA





SEKİZ FARK: İki resim arasındaki 8 farkı bulabilecek misiniz?

Noktalı yerleri boyayin, bakalım ortaya ne çıkacak?

Resimdeki 7 garipliği bulabilir misiniz?

SAYILAR: Anahtar sayıdan yararlanarak, aşağıdaki sayıları boş yerlere yerleştirebilir misiniz?

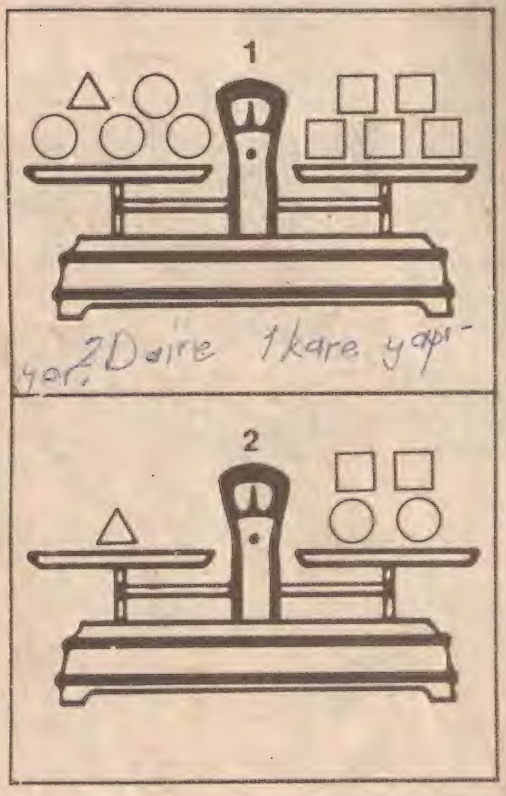
104 149 174 178 257 266 276 281 310 348
352 387 408 451 517 638 660 793 858 921
990

11435 18416 24517 45316 50551 53194
58732 63827 75439 86862 87078 94589

102043 216587 299292 317284
428790 450292 538376 599021
789940 854761 951507 957104
971460 999555

4362915 5817901 7246710 7420349

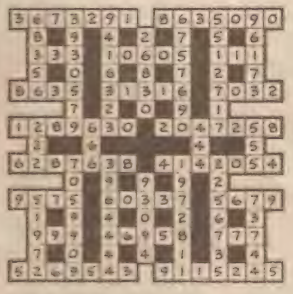
Yukarıdakı resimde 12 tane mantıksızlık var. Bunları bulabilir misiniz?



Şekle bakarak kaç dairenin kaç kare ile dengelendiğini bulabilir misiniz?

12. SAYININ YANITLARI

SAYILAR:



8 FARK: Anten, kadının ayağı, tekerleklerin arası, kadının kaşı, elbisenin önündeki çizgi, arabanın kulbu, tabure, yolun köşesi, örtü.
KIZILDERİLİLER: Kanguru, balina, devekuşu.
KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Çevirmen, 2- Anane, 3- Kaide, 4- Datça, Şam. 5- Alo, Bot. 6- Teneke. 7- Liret, Ak. 8- Irak, Fare. 9- Ki, Eyalet.
Yukarıdan Aşağıya: 1- Çağdaşlık. 2- En, Al, İri. 3- Varto, Ra. 4- İn, Teke. 5- Rekabet. 6- On, Fa. 7- Enişte. Al. 8- Memleket.
KÜP: 4
YUMURTALAR: Sarı üzerine benekli çıft ve sarı üzerine kırmızı çizgili.
ÇİN: Kızılderili, Meksikalı, ayı.

ORMANLAR KRALI ROBİN

BİLİM VE TEKNİK

CONCORDE'LAR, 20 YAŞINDA

Dünyanın sesten hızlı uçabilen ilk yolcu uçağı olan Concorde'ların yapım tarihinden bu yana 20 yıl geçti. Uçak mühendisleri, şimdilerde daha gelişmiş bir Concorde uçağını servise sokmaya hazırlanıyorlar.

DÜNYANIN sesten hızlı ilk yolcu uçağı Concorde'lar, 20 yaşını doldurdu. Uçakların yaşgünü hem Paris, hem Londra'da kutlanırken, Concorde yapımcıları yeni modellerinin 2000 yılında doğacağını açıkladılar.

İngiliz-Fransız ortak yapımı olan Concorde'lar, düzenli ticari seferlerine, 1976'da başladı. Uçuş hızı saatte 2179 km'ye ulaşabilen bu uçakların yolcu kapasiteleri, 144 kişiyi bulmaktadır. Ses hızının iki katına ulaşıldığında, uçağın burun ve kanatlarındaki sıcaklık, 130 °C'ye yükselir. Bu nedenle Concorde'un gövde bölümü 150 °C'ye kadar dayanabilen özel bir alüminyum alaşımından yapılmıştır. Concorde'ların bir özelliği de, kalkış ve inişlerde burun bölümünün aşağı düşerek pilota en rahat görüş olanağı sağlamasıdır.

Concorde'lar, en ünlü ticari sesüstü uçaklardan biri olmasına karşın, çok gürültülü çalışması, rota yetersizlikleri ve aşırı yakıt tüketimi gibi nedenlerle birçok ülkede seferden çıkarılmıştır. Bugün, sadece İngiliz ve Fransız havayollarında kullanılmaktadır.

Concorde yapımcıları, yaşgününde yaptıkları açıklamada yeni Concorde'ları hakkında bilgi verdiler. Bu uçaklardan en az 300 adet üretmeyi plânladıklarını ve gökyüzünde egemen yapmayı düşündüklerini belirttiler.

Yeni Concorde'ların burnu eski modellerdeki gibi yine sivri kalırken, aşağı doğru meyilli olmayacak. Eskisinden çok daha hızlı gidecek ve 6000 kilometrelik uçuş mesafesini hiç durmadan 12 bin km'ye kadar çıkartabilecek. Taşıyacağı yolcu sayısı da 200 olacak.

GÜNEŞ PATLAMASI

GÜNEŞTE zaman zaman meydana gelen patlamaların en şiddetlisi, geçtiğimiz günlerde meydana geldi. Bu elektromanyetik patlamalar sonunda güneşin sağ üst kısmında yeryüzünün 36 katı büyüklüğünde bir leke oluştu. Patlama sonucu yayılan parçacıklar, atmosferin iyonosfer tabakasını sarstı. Bu sarsıntı, tabakanın radyo dalgalarının yansıtıcı gücünü sınırladı. Parçacıklar, yeryüzü manyetik alanını da etkileyerek, kuzey yarımkürede kızıllık oluşturdu. Böylece dünyanın çeşitli yerlerindeki radyo istasyonları, patlamadan etkilendi. Yayınlar bir süre için dinlenemedi.

HELİKOPTER GİBİ UÇAK

HELİKOPTER gibi havalanabilme özelliğine sahip bir uçak yapıldı. Tiltrotor adı verilen bu uçak, şimdilik askeri amaçlarla kullanılıyor.

Bu uçakların yolcu ve yük taşımacılığında kullanılması için de çalışmalar yapılıyor. Bildiğiniz gibi helikopterler, durdukları yere dik bir şekilde yükselerek havalanırlar. Bu nedenle havaalanlarındaki yığılmaları ve gecikmeleri önlemede yararlı olacağı düşünülüyor.

Helikopterlerin sekiz yolcu kapasitesine karşılık, yetmişbeş yolcu taşıyabilen tiltrotorlar, hava trafiğinin azaltılması konusunda da büyük yararlar sağlayacak.

OKURDAN OKURA

GÜLMEK İÇİN

Bir dünya kuruldu
Sevgi saygı üstüne
Kardeşliğe mutluluğa
Bir dünya kuruldu
Sevince, neşeye, huzura
Gülsün herkes
Ağlamasın ne küçük, ne büyük
Yaşayalım hayatı
Hep sevinç ile
Akmasın gözlerimizden
Hiç yaş, hiç yaş
Hep gülsün dudaklarımız
Hep şunu hecelesin
"Sevgili dünya"...

Akif ATADEĞER/ÇANAKKALE

GECE OLUNCA

Ay çıkar
Saklandığı yerden
Yıldızlar parıldar gökyüzünde
Gece olunca

Çocuklar biraz korkar
Ama uzun kış gecelerinin
O güzel masallarına patlamış mısırlarına
Doyum olmaz kış geceleri

Herkes evlerine koşar
Yollar insanla dolar
Erken kalkmak için çocuklar
Hemen erkenden yatar

Ertan KAYOZ/LÜLEBURGAZ

Serap TOPALOĞLU

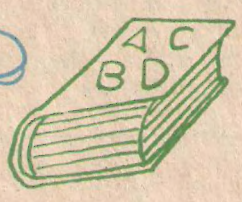
KARDEŞİM

Dünyada en sevdiğim şey,
Sensin canım kardeşim
Hislerimin ortağı
Sensin canım kardeşim.

Nasıl olursan ol,
İstersen en afacan
İstersen en aptal ol
Ben seni çok severim.

Çünkü sen benim,
Biricik kardeşimsin.

Hayriye GERGER/İSKENDERUN



ÖĞRETMENİM

Canımsın, kanımsın
Benim sevgili öğretmenim
Derdimi açarım sana
Bir çare bulursun bana

A,B,C'yi bilmezken
Sen öğrettin öğretmenim
Sanki annem babam gibi
Yakınsın bana

Seni annem babam gibi
Severim benim canım öğretmenim
Seni canım gibi severim
Benim sevgili öğretmenim

Nurettin AÇIKALIN/KAYSERİ

ÖYKÜ

KRAL İLE OĞULLARI

Bir zamanlar uzak bir ülkede kral ve üç oğlu yaşarmış. Kral yaşlanmış ve oğullarına,

— Bana en güzel hediyeyi getirene tahtımı bırakacağım, demiş. Oğulları yola çıkmış. Aylar, yıllar geçmiş ve sonunda oğulları geri dönmüş. En büyük oğlu bir altın kılıç getirmiş. Kral bunu beğenmiş. Ortanca oğlu sihirli bir ayna getirmiş. Bu aynaya kim bakarsa ayna o kişinin geleceğini gösteriyormuş. Aynayı daha çok beğenmiş. Ve sonunda en küçük oğlu gelmiş. Yanında iki çocuğu varmış. Kral küçük oğluna;

— Hani bana getirdiğin hediye demiş. Küçük oğlu da baba sana iki tane torun ve mutluluk getirdim, demiş. Kral bunu çok beğenmiş ve tahtını küçük oğluna bırakmış.

Cüneyt ÇATAK

CENNET TÜRKİYEM

Üç yanın deniz dolu,
Toprağında ekin bolluğu,
Gönlüm seninle dolu,
Benim cennet Türkiyem

Elma ağaçları üzüm bağları,
Yeşil ağaçlı dağları,
Çeşit çeşit insanları,
Benim cennet Türkiyem

Evlerin konakların
Caddelerin yolların
Köylerin şehirlerin,
Benim cennet Türkiyem

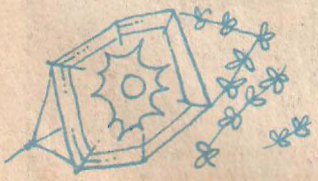
Çiğdem SAVAŞ/ÇINARCIK

UÇURTMA

Seni bir değnekten yaptım
Uçuyordun bulutlarda
Seni bir kâğıttan yaptım
Uçuyordun gökyüzünde

Seni renklerle boyadım
Seni kâğıtla yaptım
İple bağladım
Gökyüzüne salıverdim

Cenk ÇETİNDAĞ/DENİZLİ



BİR PİLOT OLACAĞIM

Bir pilot olacağım
Bulutları aşıp,
Karanlıkları yırtıp,
Yıldızlara ulaşacağım.

Mehmet UYSAL/SİLİFKE

İKİNCİ ANNEM

Bana bilgi, görgü öğreten
Bana saygı, sevgi gösteren
Beni hep candan seven
İkinci annem benim.

Okumayı, yazmayı gösteren
Şarkı, şiir öğreten
Resimleri yaptıran
İkinci annem benim.

Sensin benim canım
Kanımda sen varsın
Bilgilerimin temeli
İkinci annem benim.

Ferda KAYA/DİYARBAKIR

Volkan GÜNDOĞAN

MEKTUP ARKADAŞI

OYA KOÇAK: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, heavy metal ve pop müzik dinlemek, kitap okumak, gezmek başta gelir. Koyu bir Galatasaray taraftarıyım. Mektuplaşmayı severim. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: 100. Yıl Bulvarı Karaoğlan Sok. No: 17/6 SAMSUN.

TURGAY GÜRCÜ: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, spor yapmak, TV izlemektir. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Fatih Mah. Cengiz Topel Cad. Tatkur Sitesi C Blok No: 40 Kat: 3 Daire: 10 Büyükçekmece/İSTANBUL.

ÖZGÜL AÇIKGÖZ: 13 yaşındayım. Pop müzikten hoşlanırım. Michael Jackson, Samantha Fox, Kim Wilde, Don Johnson hayranıyım. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Çalıkoğlu Ticaret, Atatürk Bulvarı, No: 76 Çatalzeytin/KASTAMONU.

AYSAN ORHUN: 1974 Bursa doğumluyum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, müzik dinlemek, yazmak başta gelir. Yüzme sporu ile uğraşıyorum. Yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: İpekçilik Mah. Eşrefiler Cad. Akarsu Apt. No: 37/4 BURSA.

SİNEM ACAR: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfta okuyorum. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, oyun oynamak, ders çalışmak başta gelir. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Hoşdere Cad. 148/11 Y.Ayrancı/ANKARA.

İBRAHİM MURAT TAŞAR: 12 yaşındayım. Resim yapmayı, TV izlemeyi, İngilizce çalışmayı çok seviyorum. Alaşehir Ortaokulu 1. sınıfta okuyorum. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Yenice Mah. Redd-i İlhak Cad. No: 37 Alaşehir MANİSA.

AFİFE ÇETİN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfta okuyorum. Hobilerim, kitap okumak, çeşitli koleksiyonlar yapmak, flüt ve akordiyon çalmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Medrese Mah. Parsana Cad. No: 14-4 Kat: 3 KONYA.

ÖZKAN GEZER: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfta okuyorum. Hobilerim arasında, futbol oynamak, müzik dinlemek, roman ve dergi okumak başta gelir. Yazışmak isteyen erkek ve kız arkadaşlarım için adresim: Ankara Cad. 2. Sok. No: 27 MALATYA.

PINAR KÖSEBALABAN: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfta okuyorum. Özel zevklerim, resim yapmak, kitap okumak, spor yapmaktır. Ayrıca, doğa ve hayvanlara büyük ilgi duyarım. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Atatürk Sitesi Oranko Apt. B Blok No: 12 Oranşehir ANKARA.

BİLGEN REİSOĞLU: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfta okuyorum. TV izlemek, kitap okumak, müzik dinlemek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Kadı Tarlası Lojm. K/6 Kat: 5 (67300) Kdz. Ereğli/ZONGULDAK.

KONSER BÜYÜK BİR BAŞARIYLA BİTTİ...

ÇIKIŞ

YAŞASIN! YAŞASIN!

HAYDİ ÇOCUKLAR, KONSERİN ŞEREFİNE HEPİNİZİ EVİME PLÂK DİNLEMEYE DAVET EDİYORUM

ARABAM ŞURADA. SİZ BENİ BEKLEYİN AZICIK.

ERSİN POP

ACABA ERSİN POP'LU DA FLORAN FAN KLÜBE ÜYE YAPALIM MI?

NEDEN OLMASIN. HEM DİŞLERİ BEMBEYAZ, HEM FLORAN'I BİZLER KADAR SEVİYOR.

SANMAM. GİDİP GARAJA BAKALIM. BEKÇİYE SORALIM.

ÇOK GECİKTİ. SAKIN BİZİ UNUTMUŞ OLMASIN.

ERSİN POP ARABASINA BİNDİ Mİ?

HAYIR, 3 ADAMLA BİRLİKTE BAŞKA ARABAYA BİNDİ.

ADAMLAR SİYAH ELBİSELİ MİYDİ?

EVET...

EYVAH! ERSİN POP'U KAÇIRDILAR!

Meryem Bergun

HAFTAYA: KAHRAMANLARIMIZ ERSİN POP'UN PEŞİNDE

● BİZDEN SİZE

Merhaba...

Yeni bir Milliyet Çocuk Dergisi'yle daha karşınızdayız sevgili okurlarımız. Her hafta olduğu gibi bir solukta okuyabileceğiniz bir dergi hazırlamaya çalıştık sizlere...

Aydın Hatipoğlu arkadaşımızın hazırladığı "Edebiyatımızın Büyükleri" adlı dizimiz için yolladığınız mektuplarınız için sizlere çok teşekkür ederiz. Edebiyatımızın kilometre taşlarını tanıtmayı amaçlayan bu dizimizi, ilgiyle okuyacağınızı umuyoruz.

Geçtiğimiz haftalarda dünyanın en çok okuru olan çocuk dergilerinden National Geographic World'da bir fotoğraf yayımlandı. İki sayfada büyük olarak yayımlanan bu fotoğrafta halter çalışan bir pandanın resmi yer alıyordu. Fotoğrafı o kadar çok sevdik ki, siz Milliyet Çocuk okurlarının da bu fotoğrafı görmesini istedik.

Evet; halterci pandanın fotoğrafı, 16. ve 17. sayfalarımızda yer alıyor...

Sürekli okurlarımız anımsayacaklardır:

Dergimizin sayfalarında, her hafta iki sayfayı da zaman zama ünlülere, zaman zaman da aktüel olaylara ayırıyoruz. Örneğin önceki haftalarda sizlere tembellikten dahiliğe ulaşan Albert Einstein'ı, Bermuda Şeytan Üçgeni'ni ve İngiltere ile Fransa arasında kurulması planlanan metroyu tanıtmıştık. Bu hafta ise 22. ve 23. sayfalarımızda küçücük teknesiyle Atlantik'i tek başına aşmayı başaran korkusuz bir denizcinin serüvenini sunuyoruz...

Haftaya yeniden buluşuncaya dek, esen kalın...

UZAY ÇOCUKLARI
(18. Sayfada)

DÜNYA KLÂSİKLERİ EKİMİZDE
BALONDA BEŞ HAFTA VAR.
GELECEK HAFTA:
ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE

RED KİT
(24. Sayfada)

YUKARIDAKİ ARMAĞANLAR SİZİN OLSUN İSTER MİSİNİZ?
(O zaman Armağan Kuponları'nızı adresimize bekliyoruz.)

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık: **NACİ ÖZDAĞLI**
Teknik Sekreter: **AYSEL UĞUR**
İlan Sorumlusu: **NERGİS ARDA OK**
Satış Müdürü: **NİYAZİ YEŞİL**
Muhasebe-Finansman: **AZİZ KALAYCI**
Matbaa Müdürü: **ALİ NAZIM ONARAN**
Teknik Müdür: **YETKİN ALDİNÇ**
Ofset Hazırlık: **MEHMET YALAZI**

27 Mart 1989
Yıl: 18 ● Sayı: 13
Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (3433) Cağaloğlu/İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76
Fiyatı: 800 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 1200 TL.